

# СЕРЕДИНА ЛЕТА

Песня  
из кинофильма «Блокада»

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. БАСНЕРА  
Слова М. МАТУСОВСКОГО

## Неторопливо

нар *p*

Piano introduction in G major, 8/8 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The piece begins with a dynamic marking of *p* (piano).

1. День и юль-ский тя-нет-ся мед-лен-но и

The first vocal line is in G major, 8/8 time. The melody is simple and follows the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a more active line in the right hand.

длин-но. Зем-ля-ни-ка кон-чи-лась,

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal line.

по-до-шла ма-ли-на. Вся зем-ля по-

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment ends with a final chord in G major. There is a sharp sign (#) on the piano staff in the final measure, indicating a key signature change or a specific harmonic effect.

де — ви — чьи в пёст — ро — е о — де — та,

и сто — ит в си — я — ни — и се — ре — ди — на

Для повторения

ле — та.

Для окончания

— та.

8

*ppp*

2. Я хочу, чтоб досветла  
Ты со мной встречалась,  
Чтобы полночь звездная  
Вовсе не кончалась.  
Близко ли, далеко ли, —  
Голос слышен где-то...  
Середина юности,  
Середина лета.

3. Очень скоро яблоки  
Станут веткам в тягость,  
Мы и не опомнимся,  
Как наступит август.  
И везде мне чудится  
Осени примета...  
Время быстротечное —  
Середина лета.